

بنام خدا

طرح برنامه شبانه

(آخشاموزخیر)

(ویژه پخش در شبهای تابستان در سال ۱۳۹۹)

قالب برنامه : طنز و تفریحی

ساختار : ترکیبی نمایشی

مدت برنامه : ۴۵ دقیقه

روزهای پخش : یکشنبه تا پنجشنبه هر هفته

مقدمه :

توجه به قالبها، ساختار و شیوه های متفاوت اجرایی در طراحی برنامه شبانه فصل تابستان از دغدغه ها و اولویت های طراحان برنامه می باشد که پس از تعامل و بررسی شیوه های مختلف طرح حاضر تدوین و ارائه می گردد ، شایان ذکر است که این طرح بادر نظر گرفتن حال و هوای طنز حاکم بر برنامه و ایجاد لحظات شاد برای بینندگان و علاقه مندان برنامه بصورت (جنگ شبانه) طراحی و ارائه می گردد و نظرات و پیشنهادات اعضای محترم شورای طرح و برنامه مرکز راهگشای ما خواهد بود .

آرم شروع :

آرم شروع برنامه متفاوت از آرم سایر برنامه های فصول گذشته می باشد به این صورت که بایک قطعه آهنگ شاد و تاپ آذری مرد میانسالی رami بینیم که در حال جمع کردن مغازه است که در این لحظه همسرش زنگ می زند و خطاب به او می گوید : سلام به گلme ی سن ؟ مردمی گوید : نیه گلme م امرائيله زن لیست بلند بالایی از وسایل و میوه رami گوید که بصورت سرچ پخش می شود و یک دفعه تصویر مرد را می بینیم که بصورت سرچ در حال تایپ کردن باماشین تایپ قدیمی است و چشمانش از حلقه بیرون می زند، افکت ماشین تایپ نیز در پس زمینه بگوش می رسد، تصویر دیزالو می شود به درب منزل مرد که خسته و کوفته مقدار زیادی وسایل در دست وارد خانه شده همسرش بایک لیوان آب به استقبال او می آید و در حالی که لیوان آب را به سمت مردمی گیرد خطاب به او می گوید : سلام یورو ولمیاسان آخشامون خیر که در این حال مرد وسایل را زمین گذاشته و بالبخند لیوان آب را برداشته و می نوشد و به همدیگر لبخند می زنند و تصویرشان دیزالو می شود به لوگوی برنامه که بصورت گرافیکی بر روی صفحه تلویزیون نقش می بندد .

دکور برنامه :

به جهت تقارن فصل تابستان و لزوم استفاده از المانهای این فصل زیبا در دکور برنامه، و همچنین بهره مندی از رنگهای شاد و متفاوت با سایر فصلهای سال ، پیشنهاد می گردد دکور برنامه در فضای آزاد و بیرون از استودیو، در محوطه مرکز که تداعی کننده قسمتی از پارک و فضای سبز باشد اجرا گردد که در آن نیمکتی برای استقرار مجری برنامه، چراغهای ایستاده پارک ، و انواع گلهای رنگارنگ در اطراف و همچنین نورگراندهای مختلف جهت استفاده تصویر برداران در نظر گرفته می شود .

پلاتوهای مجری :

باتوجه به توضیحات ارائه شده در مقدمه طرح مبنی بر رویکرد شاد و طنز برنامه، مجری نیز می بایست فردی خوش بیان و شوخ طبع باشد و با اجرای شاد و روان خود ریتم خاصی به برنامه بدهد تا جذابیت برنامه بیشتر از پیش باشد . مجری در فواصل مختلف مطالب طنز و امثال و حکم متناسب با موضوع برنامه را بیان می کند و برای هر یک از مطالب مصادیق مختلف طنز ارائه خواهد داد . آقای داود حجازی بعنوان مجری برنامه پیشنهاد می گردد .

گزارش :

باتوجه به رویکرد طنز برنامه آقای صمدفریدی بعنوان گزارشگر برنامه هر روز در سطح شهر بسراغ مردم رفته و در خصوص موضوعات مختلف برنامه باشوخی و بذله گوئی خاص صحبت نموده و موقعیت های مختلف طنز را ایجاد خواهد نمود ، از خاطرات زمان خواستگاری، دوران نامزدی، دوران سربازی ، خاطره از اولین برخورد با مادر زن و پدر زن، ویا تست گویندگی ، گزارشگری، و بازیگری از فرد مورد نظر گزارش مثلا از اومی خواهد تا بعنوان گزارشگر از حاضرین در محل گزارش تهیه نماید و یا بعنوان مجری ، پلاتوای از برنامه را اجرا نماید و....

موسیقی :

هر شب یکی از خوانندگان جوان و معروف استان در برنامه حاضر می شوند و در ۲ باکس متفاوت اقدام به اجرای ترانه شاد آذری با مفهوم بهار، طبیعت، سیلان، اردبیل، وطن و آنا خواهد کرد. لازم به توضیح است که ترانه هادی هماهنگی و تصویب مسول محترم واحد موسیقی مرکز انتخاب می گردد .

بخش طنز دوبله :

در این بخش هر شب بخشی از سریالهای معروف و پربیننده شبکه های سراسری مانند سریال (جومونگ، جنگجویان کوهستان و...) و یا فیلمهای سینمایی معروف و همچنین فیلمهای طنز شبکه های مجازی توسط دوبلور های برنامه با صداهای فانتری و تپیه های متفاوت صداگذاری شده و پخش می گردد . شایان ذکر است که محتوا و متن دوبله در ارتباط با مسائل و اتفاقات روز می باشد که در قالب طنز و در لفافه مطرح می گردد .

نمایش طنز کوتاه :

در این بخش لطیفه های طنز رایج در شبکه های مجازی توسط بازیگران و چهره های جدید در عرصه بازیگری تهیه و پخش خواهد شد . لازم بذکر است که در این بخش از شیوه های مختلف تصویری ، تدوین و افکت های فانتری صوتی و تصویری استفاده خواهد شد . تایم این بخش ۲ الی ۳ دقیقه است و برای هر شب ۲ باکس جداگانه در نظر گرفته شده است .

نمایش زنده استودیو :

نمایش زنده استودیویی شامل ۲ بخش بادو شخصیت و تیپ متفاوت خواهد بود که در فواصل مختلف برنامه بصورت جداگانه اقدام به اجرای برنامه خواهند نمود .

۱ – الو آخشا موزخیر؟

در این بخش اپراتور طنز برنامه در کنار گوشی تلفنی که در صحنه گذاشته شده است حاضر می شود و به

تماس تلفنی بینندگان پاسخ می دهد و با پاسخهای متفاوت و خنده دار مخاطبان که با صداهای مختلف پخش می شود مواجه شده و در نهایت کلافه می شود و گوشی را رها کرده و می رود. لام به توضیح است که افراد تماس گیرنده از بازیگران برنامه هستند که باتیپهای مختلف صوتی تماس می گیرند و صداهایشان از قبل ضبط و سپس بصورت زنده پخش می گردد بعنوان مثال اگر موضوع برنامه پول باشد از بینندگان سوال می شود: اگر مقدار زیادی پول داشتید با آن چه می کردید؟ پاسخهای متفاوت و طنز موجب خنده در برنامه خواهد بود.

۲ – اخبار هواشناسی: در این بخش کارشناس طنز هواشناسی در گوشه ای از صحنه ظاهر شده و در خصوص وضعیت آب و هوا، وضعیت کرونا، وضعیت اقتصادی و... خبرهای طنز و خنده داری را بیان می کند که موجبات خنده در برنامه خواهد بود.

پیامک: از پیامک بینندگان در حد امکان در خلال برنامه استفاده خواهد شد.

وله ها:

بمنظور فاصله گذاری در میان آیتم های برنامه، از انواع وله های گرافیکی باتصاویر شبانه از نماهای مختلف استان و اردبیل تهیه و پخش خواهد شد.

آیتم کرونا:

این بخش شامل هشدار ها و توصیه های پزشکی و درمانی در خصوص کرونا میباشد که بصورت وله های کپشن دار با صدای نریتور تهیه و پخش خواهد شد. شایان ذکر است که این بخش جزو آیتم های متغیر برنامه می باشد.

آرم پایانی:

آرم پایانی برنامه شامل تصویر شبانه اردبیل که توسط کواد کوپتر تهیه می شود با آهنگی ملایم از یکی از خوانندگان استان تهیه می شود که تیتراژ برنامه نیز آن را شامل می گردد.

باتشکر و امتنان

میر جلیل میر حمیدزاده – صمدفریدی

تابستان ۱۳۹۹